

IMPRESSION,

un atelier proposé par Patricia Crelier dans la classe d'Olivier Bedogni (24 élèves de 3P-4P), à l'école du Noirmont durant l'année scolaire 2023-2024.

Le projet

Cet atelier a permis aux enfants de 6 à 7 ans d'expérimenter diverses techniques d'impression tout au long de l'année scolaire dans un esprit participatif où l'expérience individuelle rejoint celle du groupe. Avec un projet qui s'est développé durant toute l'année scolaire, les élèves ont suivi un processus au long cours. L'engagement impliqué a été un ancrage dans le temps, au fil des saisons et une mise en pratique singulière des apprentissages scolaires.

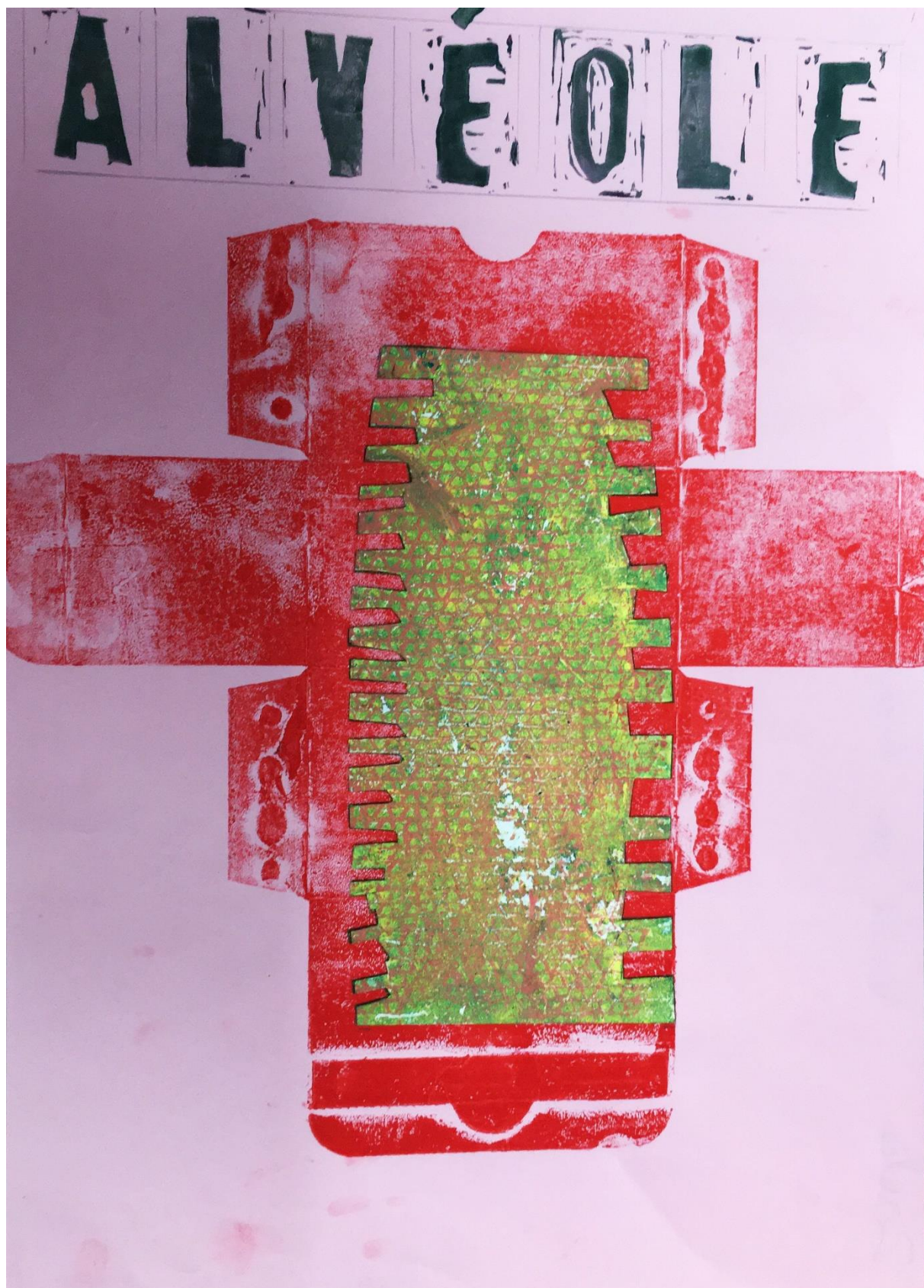
Les élèves ont apporté des objets récupérés qui ont inspiré leur projet. L'enseignant a préparé la première rencontre autour des questions : « Qu'est-ce qu'un objet ? utilitaire, affectif, décoratif ou autre ? Qu'est-ce qu'un objet récupéré ? où le trouve-t-on ? dans sa chambre, le long d'une balade, au grenier ou à la cave ? à la déchetterie ? ou ailleurs ? ». Les objets apportés ont été mis à disposition durant toute l'année. Ils ne devaient pas être précieux pour les enfants. On les a parfois utilisés pour l'impression. Ils ont pu être salis.

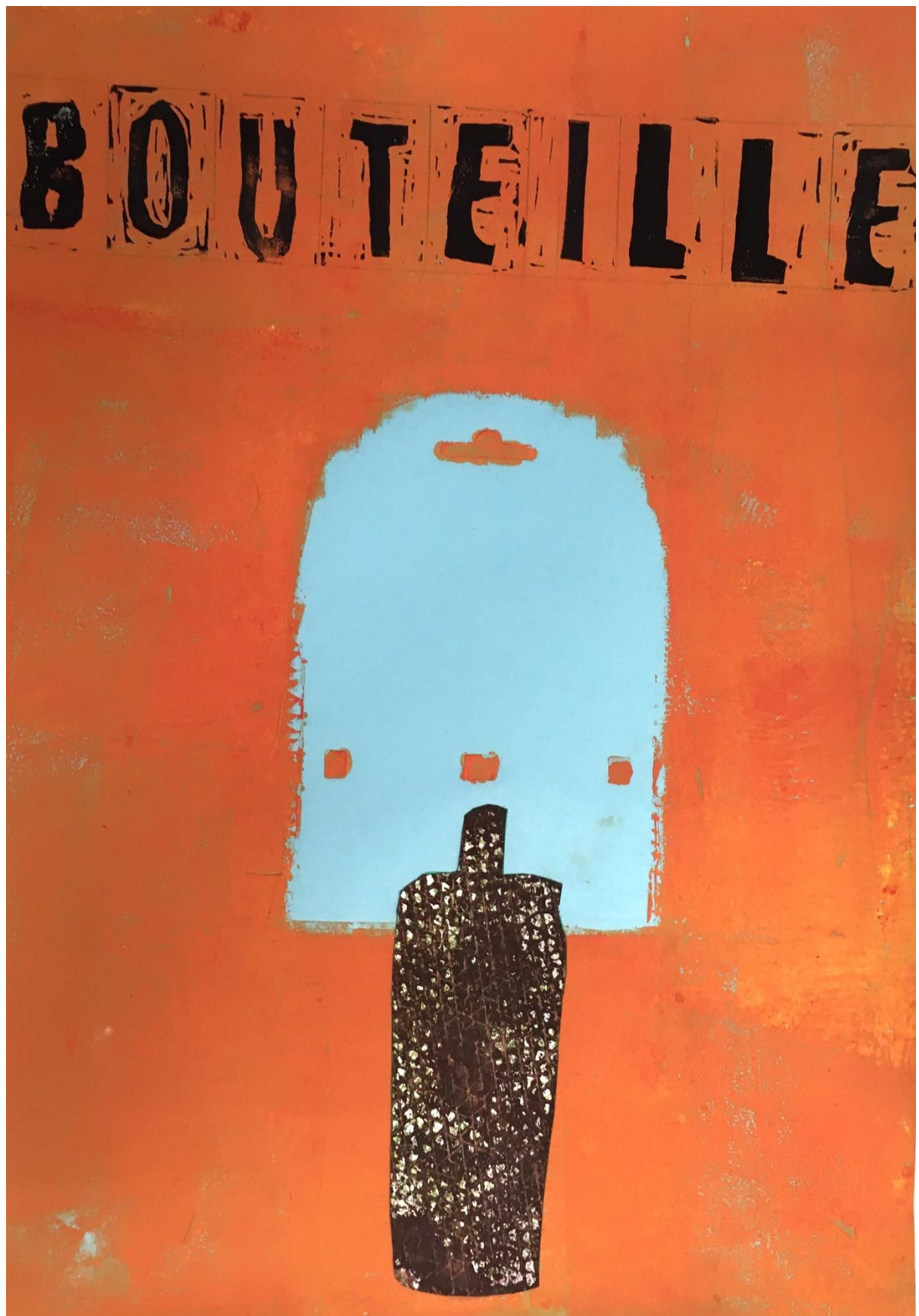
Les techniques d'impression proposées étaient les monotypes au sol, les papiers /cartons découpés ou les chablon, les compositions avec des structures et des reliefs variés ainsi que la création de tampons pour élaborer un alphabet de lettres avec lesquelles les élèves ont imprimé le titre de leur affiche sur du papier récupéré. Rien n'était figé au départ. On a privilégié l'expérience dans un premier temps, sans savoir où mènerait l'aventure, qui a débouché sur les affiches exposées à l'école pour dialoguer avec les questions écologiques.



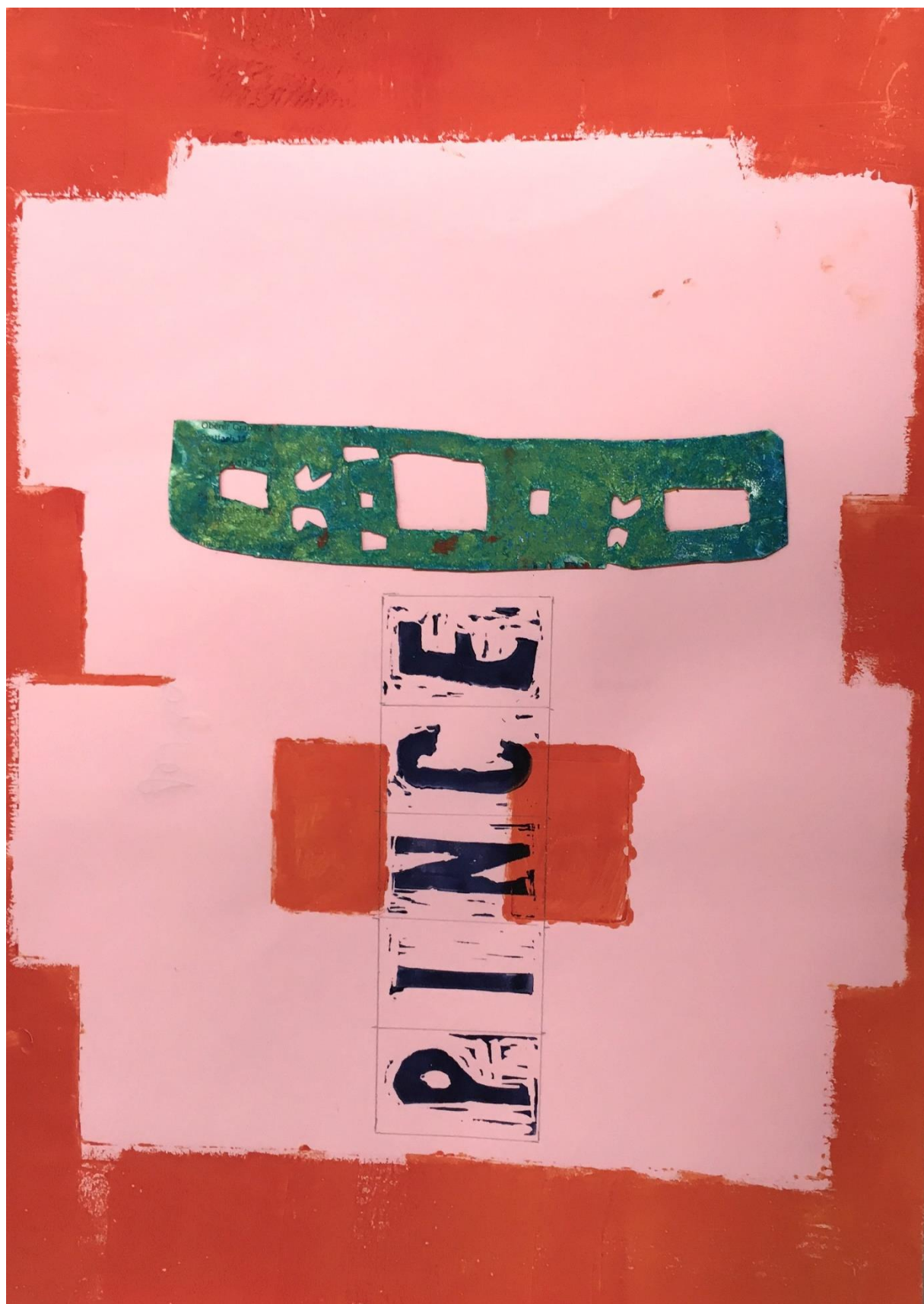












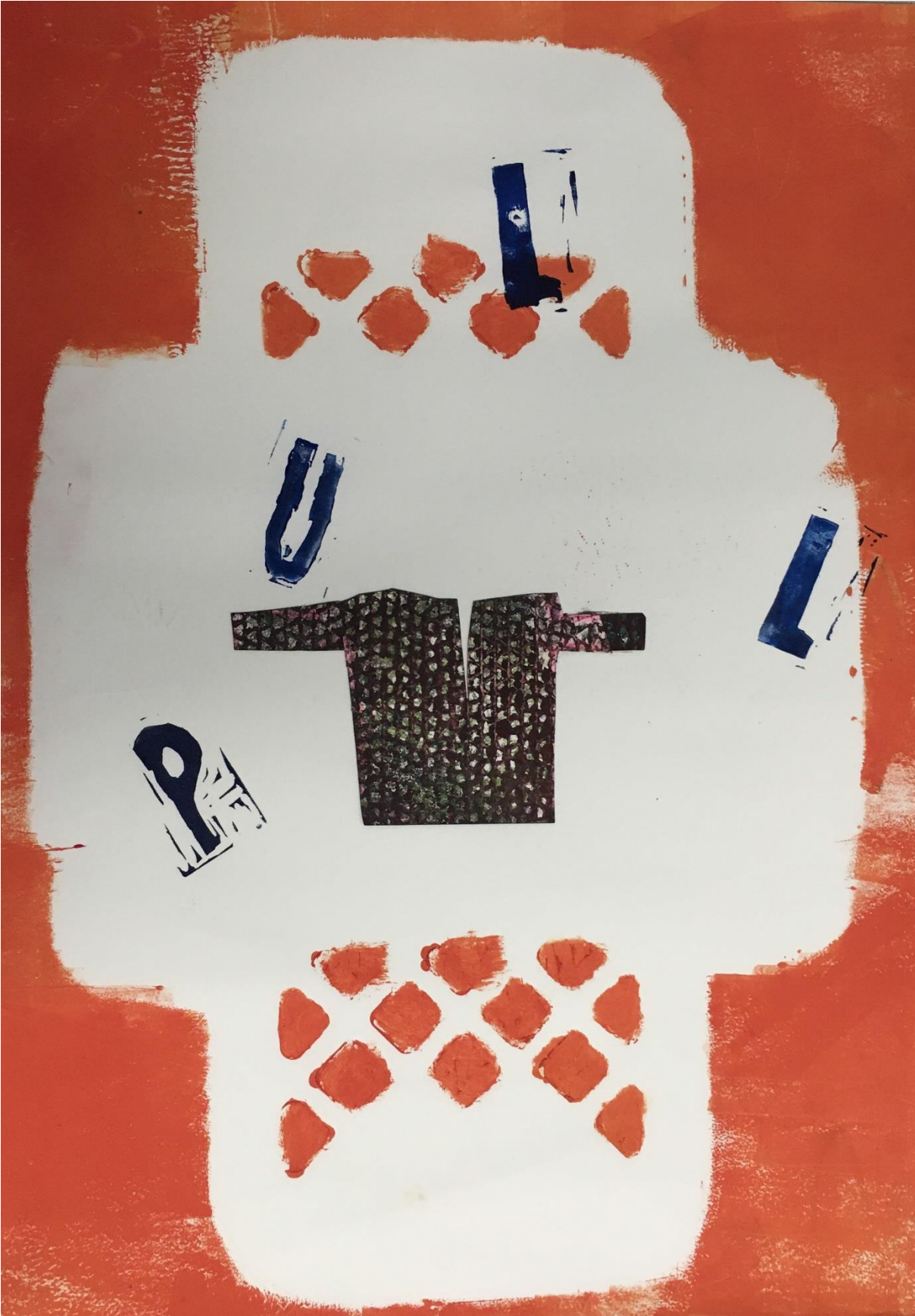
POMME



DE

PIN

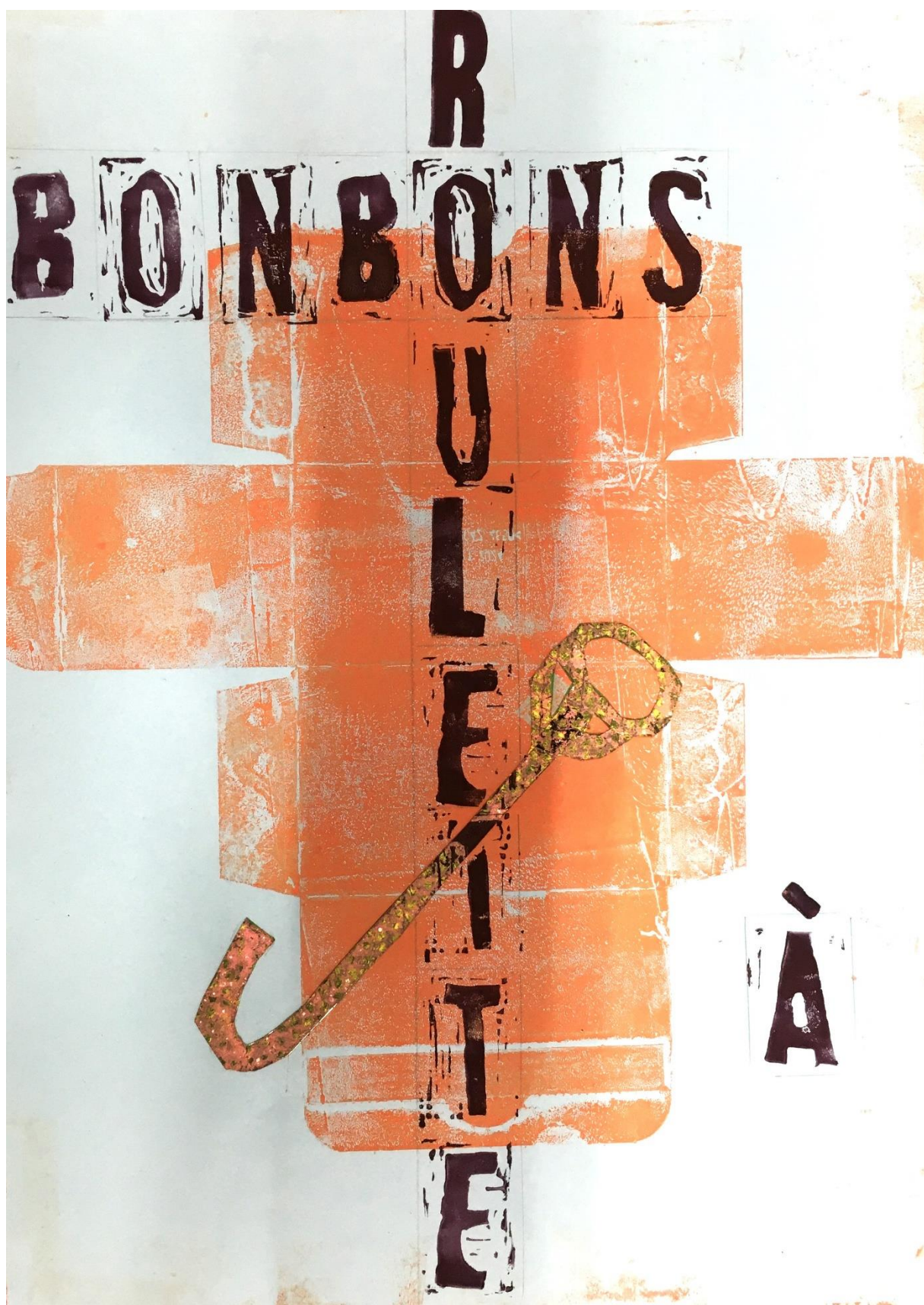




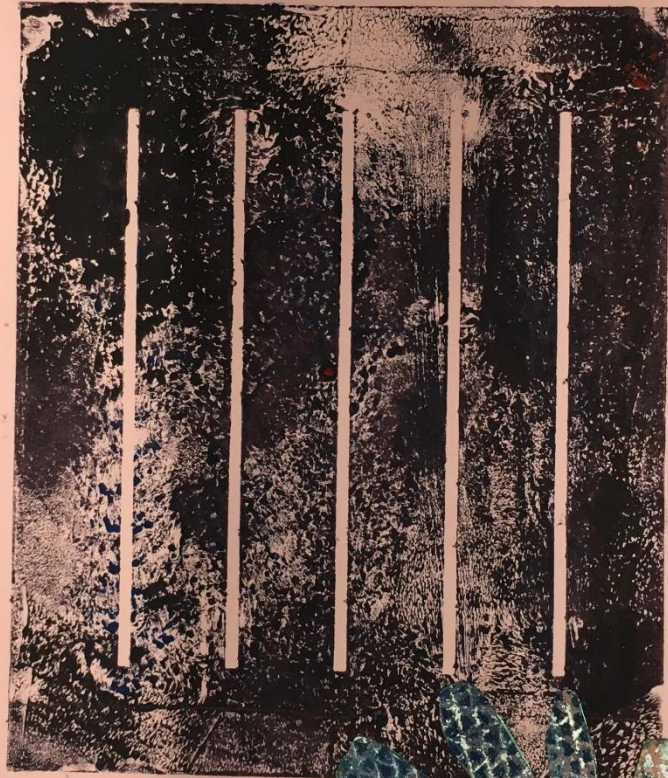




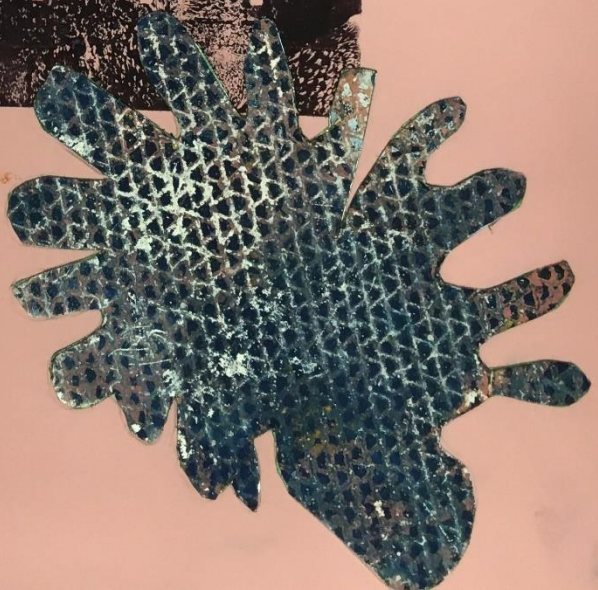


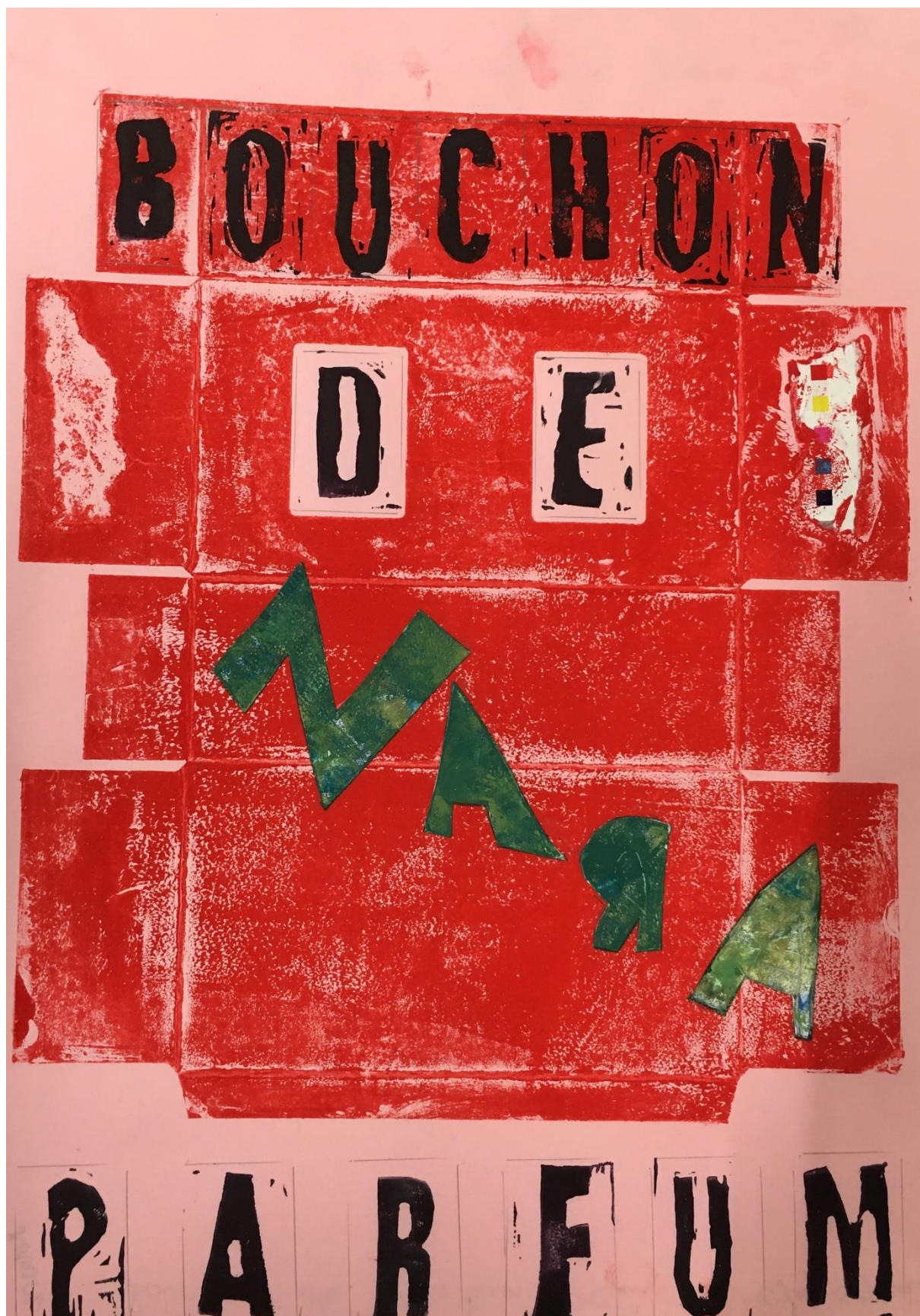


POMME DE



PIN











SAD EX

