

Le jeune chevalier et le petit dragon

Ce matin-là, il y a très longtemps, le jeune chevalier, Rémi de Develier revêtit sa cuirasse, s'empara de son épée et d'un bouclier. Il se sentait prêt d'affronter n'importe quel danger.

Il caressa son jeune cocker, un chiot dont le nom de thé glacé provenait du pays des Grands Bretons, là où il était né. Rémi confia son protégé à Dona Lucrezia, une savante un peu magicienne. Il s'engouffra dans l'escalier à hélice le menant jusqu'à la porte du château, les gardes en avaient relevé la herse.

Dona Lucrezia lui avait concocté une carte des alentours du château, le Château de Mont-Terri, là où vivaient la princesse Jeanne, le prince Arthur et leurs enfants.

À peine la sarrasine passée, Rémi se réjouit d'explorer les bois et sous-bois même si les forêts l'impressionnaient. Elles lui faisaient parfois peur quand il les regardait depuis ses fenêtres à coussièges, quand il les observait depuis le chemin de garde où il se promenait des heures avec son animal bien-aimé. Cette nature luxuriante, sa faune et sa flore, l'attiraient, des jours il se plaisait à imaginer que des animaux et des plantes étranges vivaient dans ses coins les plus reculés.

Le pont sur la rivière s'était écroulé, des rochers avaient dévalé le flanc de la montagne, ils avaient brisé les planches et la balustrade de bois. Rémi ne savait pas comment traverser. Il hésita, s'accrocha à des branches d'arbre pour s'élancer, son épée faillit tomber dans l'eau bouillonnante.

Arrivé sur l'autre rive, il se reposa un moment, il reconnut quelques-unes des fleurs dont lui parlait souvent Dona Lucrezia, la savante vivait dans une tour qui surplombait les douves et le pont-levis du Château. Rémi lui avait avoué l'ennui qu'il ressentait depuis le départ de ses frères et sœurs. Ils s'étaient eux embarqués vers des pays qu'ils avaient recherchés par-delà les montagnes et les fleuves, par-delà les horizons sans fin. De si loin, ils n'envoyaient que de rares missives, leurs lettres se perdaient en chemin surtout lorsque venaient de grands froids ou qu'il pleuvait trop. Rémi n'éprouvait pas malgré tout le désir de les rejoindre.

Le jeune chevalier abaissa la visière de son casque, il continua de s'enfoncer dans la forêt. Un grommèlement lui signala la présence d'un sanglier derrière un buisson entremêlé de ronces.

C'est lorsque s'envola un oiseau de grande taille, un oiseau menaçant qu'il n'avait encore jamais vu, qu'il évita le précipice au bord duquel son soleret avait glissé. Il commençait à se sentir perdu. Perdu et seul.

La carte de Dona Lucrezia ne lui était plus d'aucun secours. Sa mère, la princesse Jeanne, passionnée d'astronomie et de physique, devait être en train d'examiner l'itinéraire des planètes et des étoiles, elle remplissait des traités d'astrophysique, des messagers en tenue d'apparat les portaient jusqu'à des observatoires à des lieues du Château. Son père, le prince Arthur, grand amateur de chasse, s'était certainement mis en route à matines montant son plus beau cheval, une jument à la robe gris tourdille. À son retour, chargé de gibier, il avait l'habitude de se précipiter vers les cuisines, il adorait apprêter de succulents plats qu'il dégustait avec toute la maisonnée.

Penser à ses parents donna au jeune chevalier l'envie de revenir sur ses pas. Après avoir relevé sa visière, il traversa, sur le chemin du retour, la clairière bordée de sapins et de feuillus. Une trouée pas si éloignée du Château, par le passé il y était venu plusieurs fois jouer avec ses frères et sœurs. (...)

Le jeune chevalier découvrit un petit dragon recroquevillé sur le sol. Il prit son épée et son bouclier, le toucha avec l'épée, mais le petit dragon ne bougea pas. Le dragon était inconscient alors Rémi décida de le ramener au château. Il alla vers Dona Lucrezia. Le chevalier dit à la sorcière :

- Ce pauvre dragon ne bouge plus. Que dois-je faire ?

Dona Lucrezia lui dit :

- Tu peux faire 4 vœux.

- D'accord, mais à quoi cela va me servir ?

- A sauver ce petit dragon.

- Pour réveiller le petit dragon, je veux lui faire avaler du sanglier.

Alors le jeune chevalier alla chasser du sanglier. Le petit dragon mangea et pris du poids. Mais cela ne le réveilla pas.

- Je veux, pour son deuxième vœu, lui offrir l'épée la plus tranchante du château.

- D'accord, mais c'est la tienne, lui dit Dona Lucrezia.

Il alla à la forge pour lui fabriquer la deuxième épée la plus tranchante du château. Il la donna au petit dragon, mais rien n'y fit.

Ils décidèrent de commencer le tour du monde pour son troisième vœu. Mais le petit dragon était tellement lourd parce qu'il avait avalé trop de sanglier, que le cheval s'écroula.

Donc, ils continuèrent le tour du monde à pied. Mais rien n'y fit.

Et pour son dernier vœu, le jeune chevalier décida de partir à la recherche de la famille du petit dragon. Il chercha dans les bois,

dans toutes les grottes, dans toutes les forêts. Il retourna à l'endroit où il avait trouvé le petit dragon, il chercha dans plein de montagnes. Au sommet de l'Everest, il vit une immense ombre. Il crut que c'était le « Big foot » et eut très peur. Quand la brume partit, il découvrit que c'était le papa dragon. La famille du petit dragon l'avait senti. Ils coururent au château et le réveillèrent en lui faisant des câlins.

Ils vécurent heureux pour le restant de leurs jours.

FIN

5-6P Les Genevez (cercle de la Courtine)

Classe de Fanny Monnin

Inventer un livre ensemble est une animation créée dans le cadre de la promotion de la lecture de la RCJU. Cette animation a été donnée dans 10 classes jurassiennes durant l'année 2023/2024 par Patricia Crelier autour de 3 livres sélectionnés dans le catalogue des éditions du goudron et des plumes. Chaque classe a découvert un album, compris le processus créatif et s'en est inspirée pour inventer un livre. Il a été proposé aux classes de 6P de lire *Le jeune chevalier et le petit dragon* de Gilles F.Jobin et Valentin Rérat. Avec leurs enseignant.e.s, les élèves ont imaginé une suite différente à l'histoire en répondant à la question : *Et vous, qu'auriez-vous fait pour sauver le petit dragon ?* Les élèves ont présenté le fruit de leur travail à Patricia qui leur a proposé de réaliser un tampon.

