

Le jeune chevalier et le petit dragon

Ce matin-là, il y a très longtemps, le jeune chevalier, Rémi de Develier revêtit sa cuirasse, s'empara de son épée et d'un bouclier. Il se sentait prêt d'affronter n'importe quel danger.

Il caressa son jeune cocker, un chiot dont le nom de thé glacé provenait du pays des Grands Bretons, là où il était né. Rémi confia son protégé à Dona Lucrezia, une savante un peu magicienne. Il s'engouffra dans l'escalier à hélice le menant jusqu'à la porte du château, les gardes en avaient relevé la herse.

Dona Lucrezia lui avait concocté une carte des alentours du château, le Château de Mont-Terri, là où vivaient la princesse Jeanne, le prince Arthur et leurs enfants.

À peine la sarrasine passée, Rémi se réjouit d'explorer les bois et sous-bois même si les forêts l'impressionnaient. Elles lui faisaient parfois peur quand il les regardait depuis ses fenêtres à coussièges, quand il les observait depuis le chemin de garde où il se promenait des heures avec son animal bien-aimé. Cette nature luxuriante, sa faune et sa flore, l'attiraient, des jours il se plaisait à imaginer que des animaux et des plantes étranges vivaient dans ses coins les plus reculés.

Le pont sur la rivière s'était écroulé, des rochers avaient dévalé le flanc de la montagne, ils avaient brisé les planches et la balustrade de bois. Rémi ne savait pas comment traverser. Il hésita, s'accrocha à des branches d'arbre pour s'élancer, son épée faillit tomber dans l'eau bouillonnante.

Arrivé sur l'autre rive, il se reposa un moment, il reconnut quelques-unes des fleurs dont lui parlait souvent Dona Lucrezia, la savante vivait dans une tour qui surplombait les douves et le pont-levis du Château. Rémi lui avait avoué l'ennui qu'il ressentait depuis le départ de ses frères et sœurs. Ils s'étaient eux embarqués vers des pays qu'ils avaient recherchés par-delà les montagnes et les fleuves, par-delà les horizons sans fin. De si loin, ils n'envoyaient que de rares missives, leurs lettres se perdaient en chemin surtout lorsque venaient de grands froids ou qu'il pleuvait trop. Rémi n'éprouvait pas malgré tout le désir de les rejoindre.

Le jeune chevalier abaissa la visière de son casque, il continua de s'enfoncer dans la forêt. Un grommèlement lui signala la présence d'un sanglier derrière un buisson entremêlé de ronces.

C'est lorsque s'envola un oiseau de grande taille, un oiseau menaçant qu'il n'avait encore jamais vu, qu'il évita le précipice au bord duquel son soleret avait glissé. Il commençait à se sentir perdu. Perdu et seul.

La carte de Dona Lucrezia ne lui était plus d'aucun secours. Sa mère, la princesse Jeanne, passionnée d'astronomie et de physique, devait être en train d'examiner l'itinéraire des planètes et des étoiles, elle remplissait des traités d'astrophysique, des messagers en tenue d'apparat les portaient jusqu'à des observatoires à des lieues du Château. Son père, le prince Arthur, grand amateur de chasse, s'était certainement mis en route à matines montant son plus beau cheval, une jument à la robe gris tourdille. À son retour, chargé de gibier, il avait l'habitude de se précipiter vers les cuisines, il adorait apprêter de succulents plats qu'il dégustait avec toute la maisonnée.

Penser à ses parents donna au jeune chevalier l'envie de revenir sur ses pas. Après avoir relevé sa visière, il traversa, sur le chemin du retour, la clairière bordée de sapins et de feuillus. Une trouée pas si éloignée du Château, par le passé il y était venu plusieurs fois jouer avec ses frères et sœurs. Parvenu à l'orée des arbres, tous plus touffus les uns que les autres, il aperçut, couché au pied d'un hêtre, un petit dragon qui dormait.

Rémi sursauta, l'aspect de l'animal le déconcerta, l'effraya presque, même si le petit dragon était croquevillé dans une position en apparence inoffensive. Rémi recula vivement d'autant plus qu'il ne connaissait rien aux dragons. Puis à pas lents et retenus, il se rapprocha, le petit dragon ne bougea pas.

Deux ou trois pas de plus, la bestiole ne réagit toujours pas. Rémi commença à s'inquiéter de sa respiration, elle lui paraissait irrégulière, tout juste perceptible. (...)

Que pourrais-je faire de ce petit dragon ? se dit-il. Je pourrais demander conseil à Dona Lucrezia.

Il réfléchit cinq minutes et se dit : « Je vais le porter sur mon dos et l’emmener au château vers Lucrezia ».

Rémi prit les pattes avant du petit dragon et le hissa sur son dos en se disant qu’il était bien lourd... Arrivés au château, la porte était fermée.

Rémi escalada donc les murs et arriva vers la savante. Celle-ci lui dit : « Pour guérir ton dragon, tu dois aller dans quatre pays pour trouver des morceaux de carte. Une fois que tu les auras trouvés, assemble-les pour découvrir cette carte. Tu suivras le chemin qu’elle indiquera et tu arriveras à l’endroit où pousse la plante « *arc-en-ciel* ». Ramène-moi un pétale et je ferai une potion qui guérira le petit dragon ».

Rémi alla sur le balcon et sauta. Juste avant d’atteindre le sol, un aigle l’attrapa et l’emmena dans le premier pays. Ce pays s’appelait le pays de l’«Eau». Là, tout était en eau ou en glace. Il se mit à chercher le morceau de carte quand soudain, un tsunami apparut devant lui. L’aigle que Rémi avait nommé « Quatre éléments » survolait la plage de glace. Il attrapa Rémi juste avant que le tsunami ne l’emporte. Une fois dans les airs, Rémi vit, au sommet de la vague géante, une bouteille avec à l’intérieur, un morceau de papier. « Quatre éléments » plongea en direction du tsunami et il attrapa la bouteille avec son bec. En ouvrant la bouteille, Rémi remarqua que c’était le morceau de carte qu’il cherchait. Il décida de poursuivre vers l’ennemi du pays de l’Eau : le pays du « Feu ».

Là-bas, il y avait des volcans, du feu et de la braise. Toujours sur le dos de « Quatre éléments », Rémi regardait les volcans. Il vit un bouton sur le sommet d’un volcan et alla le presser. De la lave jaillit du volcan avec plein de bouteilles. Au loin, Rémi en vit une qui était dorée et « Quatre éléments » plongea immédiatement pour l’attraper. Ils détenaient maintenant le deuxième morceau de carte. Ils allèrent ensuite dans le pays de l’« Air ». Là, tout était transparent, invisible à part quelques nuages.

« Quatre éléments », avec ses yeux de lynx, aperçut au loin un grand oiseau. En s'approchant, ils constatèrent que c'était un autre aigle. Il avait l'œil menaçant et ne paraissait vraiment pas gentil. Rémi remarqua qu'il tenait dans ses serres la bouteille avec le troisième morceau de carte. « Quatre éléments » demanda la bouteille à l'aigle et celui-ci accepta à condition de devenir ami avec eux.

« N'ayez pas peur, je suis gentil. Quelqu'un m'a jeté un sort lorsque j'étais petit et c'est pour ça que j'ai toujours l'air méchant » dit-il. Rémi lui répondit : « D'accord, viens avec nous au pays de la « Terre » pour y chercher notre dernier morceau de carte. Arrivés sur place, une barrière de lierre les empêchait de passer. Les deux aigles crièrent en chœur une formule magique et la barrière s'ouvrit d'un coup. Ils entrèrent prudemment et rencontrèrent un arbre mystérieux qui parlait. « Que cherchez-vous ? » leur dit-il. « Nous cherchons le dernier bout de carte qui nous permettra de trouver la plante « *arc-en-ciel* » répondit Rémi. « Je suis le gardien du pays de la « Terre » et ce que vous cherchez se trouve sur ma plus belle branche, celle aux couleurs de l'arc-en-ciel ».

« Quatre éléments » survola l'arbre et vit la magnifique branche avec une bouteille posée dessus. Il la prit et la donna à Rémi qui l'ouvrit et en sortit le quatrième et dernier morceau. Ils assemblèrent toutes les parties et découvrirent la carte entière. Ils réalisèrent que la plante se trouvait tout simplement dans ... les douves du château de Lucrezia. Rémi en prit un pétale et ils allèrent l'amener à Lucrezia qui fit la fameuse potion et le petit dragon fut sauvé. Rémi et le dragon devinrent les meilleurs amis pour la vie ! Mais son jeune cocker était jaloux !!

5-6P Lajoux (cercle de la Courtine)
Classe de Pauline Brahier & Laure Negri

Inventer un livre ensemble est une animation créée dans le cadre de la promotion de la lecture de la RCJU. Cette animation a été donnée dans 10 classes jurassiennes durant l'année 2023/2024 par Patricia Crelier autour de 3 livres sélectionnés dans le catalogue des éditions du goudron et des plumes. Chaque classe a découvert un album, compris le processus créatif et s'en est inspirée pour inventer un livre. Il a été proposé aux classes de 6P de lire *Le jeune chevalier et le petit dragon* de Gilles F. Jobin et Valentin Rérat. Avec leurs enseignant.e.s, les élèves ont imaginé une suite différente à l'histoire en répondant à la question : *Et vous, qu'auriez-vous fait pour sauver le petit dragon ?* Les élèves ont présenté le fruit de leur travail à Patricia qui leur a proposé de réaliser un tampon.

