

Le jeune chevalier et le petit dragon

Ce matin-là, il y a très longtemps, le jeune chevalier, Rémi de Develier revêtit sa cuirasse, s'empara de son épée et d'un bouclier. Il se sentait prêt d'affronter n'importe quel danger.

Il caressa son jeune cocker, un chiot dont le nom de thé glacé provenait du pays des Grands Bretons, là où il était né. Rémi confia son protégé à Dona Lucrezia, une savante un peu magicienne. Il s'engouffra dans l'escalier à hélice le menant jusqu'à la porte du château, les gardes en avaient relevé la herse.

Dona Lucrezia lui avait concocté une carte des alentours du château, le Château de Mont-Terri, là où vivaient la princesse Jeanne, le prince Arthur et leurs enfants.

À peine la sarrasine passée, Rémi se réjouit d'explorer les bois et sous-bois même si les forêts l'impressionnaient. Elles lui faisaient parfois peur quand il les regardait depuis ses fenêtres à coussièges, quand il les observait depuis le chemin de garde où il se promenait des heures avec son animal bien-aimé. Cette nature luxuriante, sa faune et sa flore, l'attiraient, des jours il se plaisait à imaginer que des animaux et des plantes étranges vivaient dans ses coins les plus reculés.

Le pont sur la rivière s'était écroulé, des rochers avaient dévalé le flanc de la montagne, ils avaient brisé les planches et la balustrade de bois. Rémi ne savait pas comment traverser. Il hésita, s'accrocha à des branches d'arbre pour s'élaner, son épée faillit tomber dans l'eau bouillonnante.

Arrivé sur l'autre rive, il se reposa un moment, il reconnut quelques-unes des fleurs dont lui parlait souvent Dona Lucrezia, la savante vivait dans une tour qui surplombait les douves et le pont-levis du Château. Rémi lui avait avoué l'ennui qu'il ressentait depuis le départ de ses frères et sœurs. Ils s'étaient eux embarqués vers des pays qu'ils avaient recherchés par-delà les montagnes et les fleuves, par-delà les horizons sans fin. De si loin, ils n'envoyaient que de rares missives, leurs lettres se perdaient en chemin surtout lorsque venaient de grands froids ou qu'il pleuvait trop. Rémi n'éprouvait pas malgré tout le désir de les rejoindre.

Le jeune chevalier abaissa la visière de son casque, il continua de s'enfoncer dans la forêt. Un grommellement lui signala la présence d'un sanglier derrière un buisson entremêlé de ronces.

C'est lorsque s'envola un oiseau de grande taille, un oiseau menaçant qu'il n'avait encore jamais vu, qu'il évita le précipice au bord duquel son soleret avait glissé. Il commençait à se sentir perdu. Perdu et seul.

La carte de Dona Lucrezia ne lui était plus d'aucun secours. Sa mère, la princesse Jeanne, passionnée d'astronomie et de physique, devait être en train d'examiner l'itinéraire des planètes et des étoiles, elle remplissait des traités d'astrophysique, des messagers en tenue d'apparat les portaient jusqu'à des observatoires à des lieues du Château. Son père, le prince Arthur, grand amateur de chasse, s'était certainement mis en route à matines montant son plus beau cheval, une jument à la robe gris tourdille. À son retour, chargé de gibier, il avait l'habitude de se précipiter vers les cuisines, il adorait apprêter de succulents plats qu'il dégustait avec toute la maisonnée.

Penser à ses parents donna au jeune chevalier l'envie de revenir sur ses pas. Après avoir relevé sa visière, il traversa, sur le chemin du retour, la clairière bordée de sapins et de feuillus. Une trouée pas si éloignée du Château, par le passé il y était venu plusieurs fois jouer avec ses frères et sœurs. Parvenu à l'orée des arbres, tous plus touffus les uns que les autres, il aperçut, couché au pied d'un hêtre, un petit dragon qui dormait.

Rémi sursauta, l'aspect de l'animal le déconcerta, l'effraya presque, même si le petit dragon était recroquevillé dans une position en apparence inoffensive. Rémi recula vivement d'autant plus qu'il ne connaissait rien aux dragons. Puis à pas lents et retenus, il se rapprocha, le petit dragon ne bougea pas.

Deux ou trois pas de plus, la bestiole ne réagit toujours pas. Rémi commença à s'inquiéter de sa respiration, elle lui paraissait irrégulière, tout juste perceptible. Avec maintes précautions et non sans crainte, il décida de ramener le petit dragon au Château de Mont-Terri dans son bouclier retourné.

Il traversa la forêt par un sentier caillouteux, franchit une rivière bleu turquoise et escalada un volcan. Après plusieurs heures de marche, il rencontra le roi. Le roi étonné se demanda pourquoi Rémi était là. Rémi expliqua au roi qu'il avait besoin de son aide pour sauver le dragon.

Malheureusement, le roi lui répondit qu'il n'avait pas de potion et qu'il n'avait pas de temps pour s'en occuper, car il devait écrire des lettres à d'autres rois et donner des ordres aux gardes pour surveiller son château. Le petit chevalier devait donc aller acheter la potion chez la savante.

Par chance, le volcan sur lequel habitait la savante Dona Lucrezia n'était pas très loin du château. Pour y arriver, Rémi franchit de dangereux buissons possédés par des esprits maléfiques qu'il devait couper avec son épée tout en protégeant le petit dragon posé sur son bouclier. Il dut traverser un labyrinthe avec un Minotaure à l'intérieur. Il atteignit enfin le volcan de la savante, l'escalada et arriva essoufflé à l'entrée du cratère. Ensuite, il sauta de pierre en pierre pour franchir une rivière de lave. Le voyage fut plus dangereux et plus long que prévu. Il frappa à la porte de la savante qui lui ouvrit et l'invita à rentrer. En voyant le petit dragon que portait Rémi, elle comprit rapidement la raison de sa venue.

Dona Lucrezia expliqua qu'elle devait faire une potion magique, mais flûte, il lui manquait l'ingrédient le plus important ! Elle envoya le petit chevalier, dans la Vallée des Schtroumpfs, pour arracher un poil de la barbe du Grand Schtroumpf, pendant ce temps elle garderait le bébé dragon. La savante donna une poignée de poudre de cheminette à Rémi, qui en la lançant en l'air créa un nuage magique vert qui l'envoya directement dans la Vallée des Schtroumpfs. Rémi réapparut sur le pont près du village. Il croisa le Schtroumpf Farceur qui lui donna un cadeau. Rémi pensa que c'était une offrande qu'il devait faire au Grand Schtroumpf en échange d'un poil de sa barbe. Il remercia le Schtroumpf Farceur et partit en direction du laboratoire du Grand Schtroumpf. En chemin, Rémi croisa le Grand Schtroumpf, lui donna le cadeau et le Grand Schtroumpf tout content l'ouvrit. En ouvrant le cadeau, le Grand Schtroumpf devint tout noir, car le cadeau venait d'exploser. Rémi en profita pour lui arracher un poil de sa longue barbe blanche et le Grand Schtroumpf hurla de douleur. La savante ayant donné une poignée de poudre de cheminette pour le retour, notre héros retourna chez la savante. Dona Lucrezia félicita Rémi pour son exploit. Ils descendirent tous les deux au sous-sol préparer la fameuse potion qui soignerait le bébé dragon.

Dona Lucrezia mit des champignons, dans une marmite, elle ajouta une rose, un grain de sel, une tige de lavande, une feuille de nénuphar, une fleur de colza, du miel, quelques herbes aromatiques, de la purée et le fameux poil de la barbe du Grand Schtroumpf ! Elle mélangea et fit bouillir la mixture violette contenant des grumeaux jaunes. La savante versa une louche de la potion dans un biberon et le donna au bébé dragon. La potion fit un effet surprenant, car le bébé dragon se transforma en bébé singe. Par chance sa métamorphose ne dura que quelques minutes, qui parurent plusieurs heures à Rémi et à la savante car le bébé singe sautait dans tous les sens et cassait tout sur son passage. La savante épuisée

d'avoir couru partout et de voir les dégâts dans son laboratoire, envoya prestement Rémi chez la sorcière.

Rémi courut aussi vite qu'il le put et il arriva essoufflé chez Verrrr de Terrrrre la sorcière. Il lui demanda une potion pour sauver le dragon et la sorcière la lui prépara sans rien demander. Pour cela, elle mit dans un chaudron des pattes de poule, de la cervelle de moineau, une langue de vache, une crotte de lapin, une cuillère de lave, de la bave d'escargot, un œil d'araignée venimeuse, une langue de serpent et une aile de canard. Le mélange dans le chaudron sentait terriblement mauvais, Rémi commençait à devenir tout vert et se boucha le nez. Puis une explosion terrifiante se fit entendre, boum ! La sorcière prit une goutte de la potion et la posa sur la langue du dragon qui se transforma en vache en poussant un gros meuglement : meuh ! La vache, fatiguée d'avoir poussé un tel meuglement, se retransforma en bébé dragon.

Rémi désespérait que personne ne réussît à sauver le petit dragon, il le regardait avec pitié et décida de rentrer au château. Au bord d'une rivière, fatigué, Rémi fit une pause. Le petit dragon se réveilla, il se leva pour aller boire à la rivière et leva son aile droite. Rémi s'approcha du petit dragon pour le surveiller et remarqua qu'une carte venait de tomber de sous son aile droite. Il la regarda et se dit qu'il fallait absolument emmener le petit dragon à l'endroit indiqué par la carte. Rémi partit avec le petit dragon dans ses bras. La route était longue, mais Rémi ne désespérait pas, il se répétait : il faut que je sauve ce dragon. Après quatre heures de marche, il arriva enfin. Comme par magie, devant lui, se dressait un immense château de lave. Rémi posa le petit dragon sur l'énorme obsidienne comme indiqué sur la carte. Tout à coup, un gigantesque, magnifique et majestueux dragon arriva en crachant du feu. Le feu du dragon entra en contact avec l'obsidienne qui se mit à chauffer. La chaleur de la pierre réveilla le petit dragon qui ouvrit un œil, puis l'autre. Il se leva lentement et prit son envol en direction du grand dragon. Rémi comprit que c'était sa maman.

Le petit chevalier Rémi avait réussi sa mission !

FIN

Inventer un livre ensemble est une animation créée dans le cadre de la promotion de la lecture de la RCJU. Cette animation a été donnée dans 10 classes jurassiennes durant l'année 2023/2024 par Patricia Crelier autour de 3 livres sélectionnés dans le catalogue des éditions du goudron et des plumes. Chaque classe a découvert un album, compris le processus créatif et s'en est inspirée pour inventer un livre. Il a été proposé aux classes de 6P de lire *Le jeune chevalier et le petit dragon* de Gilles F. Jobin et Valentin Rérat. Avec leurs enseignant.e.s, les élèves ont imaginé une suite différente à l'histoire en répondant à la question : *Et vous, qu'auriez-vous fait pour sauver le petit dragon ?* Les élèves ont présenté le fruit de leur travail à Patricia qui leur a proposé de réaliser un tampon.

