

## Le jeune chevalier et le petit dragon

Ce matin-là, il y a très longtemps, le jeune chevalier, Rémi de Develier revêtit sa cuirasse, s'empara de son épée et d'un bouclier. Il se sentait prêt d'affronter n'importe quel danger.

Il caressa son jeune cocker, un chiot dont le nom de thé glacé provenait du pays des Grands Bretons, là où il était né. Rémi confia son protégé à Dona Lucrezia, une savante un peu magicienne. Il s'engouffra dans l'escalier à hélice le menant jusqu'à la porte du château, les gardes en avaient relevé la herse.

Dona Lucrezia lui avait concocté une carte des alentours du château, le Château de Mont-Terri, là où vivaient la princesse Jeanne, le prince Arthur et leurs enfants.

À peine la sarrasine passée, Rémi se réjouit d'explorer les bois et sous-bois même si les forêts l'impressionnaient. Elles lui faisaient parfois peur quand il les regardait depuis ses fenêtres à coussièges, quand il les observait depuis le chemin de garde où il se promenait des heures avec son animal bien-aimé. Cette nature luxuriante, sa faune et sa flore, l'attiraient, des jours il se plaisait à imaginer que des animaux et des plantes étranges vivaient dans ses coins les plus reculés.

Le pont sur la rivière s'était écroulé, des rochers avaient dévalé le flanc de la montagne, ils avaient brisé les planches et la balustrade de bois. Rémi ne savait pas comment traverser. Il hésita, s'accrocha à des branches d'arbre pour s'élancer, son épée faillit tomber dans l'eau bouillonnante.

Arrivé sur l'autre rive, il se reposa un moment, il reconnut quelques-unes des fleurs dont lui parlait souvent Dona Lucrezia, la savante vivait dans une tour qui surplombait les douves et le pont-levis du Château. Rémi lui avait avoué l'ennui qu'il ressentait depuis le départ de ses frères et sœurs. Ils s'étaient eux embarqués vers des pays qu'ils avaient recherchés par-delà les montagnes et les fleuves, par-delà les horizons sans fin. De si loin, ils n'envoyaient que de rares missives, leurs lettres se perdaient en chemin surtout lorsque venaient de grands froids ou qu'il pleuvait trop. Rémi n'éprouvait pas malgré tout le désir de les rejoindre.

Le jeune chevalier abaissa la visière de son casque, il continua de s'enfoncer dans la forêt. Un grommellement lui signala la présence d'un sanglier derrière un buisson entremêlé de ronces.

C'est lorsque s'envola un oiseau de grande taille, un oiseau menaçant qu'il n'avait encore jamais vu, qu'il évita le précipice au bord duquel son soleret avait glissé. Il commençait à se sentir perdu. Perdu et seul.

La carte de Dona Lucrezia ne lui était plus d'aucun secours. Sa mère, la princesse Jeanne, passionnée d'astronomie et de physique, devait être en train d'examiner l'itinéraire des planètes et des étoiles, elle remplissait des traités d'astrophysique, des messagers en tenue d'apparat les portaient jusqu'à des observatoires à des lieues du Château. Son père, le prince Arthur, grand amateur de chasse, s'était certainement mis en route à matines montant son plus beau cheval, une jument à la robe gris tourdille. À son retour, chargé de gibier, il avait l'habitude de se précipiter vers les cuisines, il adorait apprêter de succulents plats qu'il dégustait avec toute la maisonnée.

Penser à ses parents donna au jeune chevalier l'envie de revenir sur ses pas. Après avoir relevé sa visière, il traversa, sur le chemin du retour, la clairière bordée de sapins et de feuillus. Une

trouée pas si éloignée du Château, par le passé il y était venu plusieurs fois jouer avec ses frères et sœurs. Parvenu à l'orée des arbres, tous plus touffus les uns que les autres, (...)

Rémi tomba sur un petit dragon. Il le prit et l'installa sur son épée à plat qui lui servait de plateau.

Rémi déposa le petit dragon sur son cheval Tchoupi et lui dit :

- Galope comme tu n'as jamais galopé !

Tchoupi partit à toute allure et galopa pendant 2 minutes lorsqu'une barrière le stoppa. Tchoupi eut peur et ne bougea plus.

Rémi et le petit dragon sur son épée descendirent du cheval et partirent en courant en direction de Dona Lucrezia. Arrivés chez elle Rémi raconta ce qui s'était passé à la savante. Rémi dut se dépêcher d'expliquer, car le petit dragon était en train de perdre toutes ses couleurs. Dona Lucrezia répondit :

- Je n'ai plus assez de potion goulgougalama qui permettrait de sauver le petit dragon. J'ai besoin de 2 heures pour en préparer. Laissez-moi le temps d'aller à l'étang chercher des grenouilles, des toiles d'araignée, des crochets de serpent, des ailes de mouches, des baies et des pattes de rats.

Durant ces 2 heures d'attente, le petit dragon commença de perdre ses écailles. Dona Lucrezia revint sans les toiles d'araignée. Pour remédier à ce problème, elle prit sa baguette magique et dit :

- Abracadaraignée !

Pouf, voilà plein d'araignées. Dona Lucrezia s'était trompée de formule magique. Elle recommença :

- Abracatoile d'araignée !

Pouf, voici enfin les toiles d'araignées. La savante prépara donc la potion magique pour sauver le dragon.

Pendant ce temps, le dragon souffrait et il ne restait plus que 25 écailles ce qui vaut 5 minutes de vie. Dona Lucrezia se dépêcha de fabriquer un bonbon avec sa potion pour le donner au petit dragon. Elle y ajouta le goût sauce tomate, car selon elle, le petit dragon adorait ça.

Rémi prit le bonbon et le déposa dans la gueule du petit dragon. Tout à coup, une écaille rouge apparut sur le petit dragon. En l'espace 30 secondes le petit dragon reprit ses couleurs et tout plein d'écailles rouges. Il ouvrit les yeux, se leva et sauta de joie. Les amis sont devenus inséparables !

FIN

5-6P Châtillon (cercle Montchaibeux)  
Classe de Nadège Fleury

*Inventer un livre ensemble* est une animation créée dans le cadre de la promotion de la lecture de la RCJU. Cette animation a été donnée dans 10 classes jurassiennes durant l'année 2023/2024 par Patricia Crelier autour de 3 livres sélectionnés dans le catalogue des éditions du goudron et des plumes. Chaque classe a découvert un album, compris le processus créatif et s'en est inspirée pour inventer un livre. Il a été proposé aux classes de 6P de lire *Le jeune chevalier et le petit dragon* de Gilles F. Jobin et Valentin Rérat. Avec leurs enseignant.e.s, les élèves ont imaginé une suite différente à l'histoire en répondant à la question : *Et vous, qu'auriez-vous fait pour sauver le petit dragon ?* Les élèves ont présenté le fruit de leur travail à Patricia qui leur a proposé de réaliser un tampon.