

L'imagier de Renée

La Saucière

Ma maman Suzanne vient de la Bosse. La Bosse dans un trou, un comble. Elle est la cadette des cinq enfants nés dans la ferme d'Eloi et Adeline Froidevaux. Suzanne monte les chevaux à cru. Elle aimerait participer au Marché-Concours mais les hommes ne sont pas d'accord. Ça ne se fait pas pour une femme. Après le décès de son papa, elle quitte le hameau des Franches-Montagnes pour rouler sa bosse. À 16 ans on la retrouve au pensionnat à Miserez. C'est la guerre de 14 -18. Elle grimpe avec ses amies alsaciennes sur un promontoire d'où les filles voient brûler leur maison. Suzanne travaille ensuite comme aide de maison pour des familles aisées ou comme sommelière dans des restaurants et des fermes-auberges. Elle est en poste à La Chaux-de-Fonds, à Bex, à Fahy, à l'auberge de Beauregard, chez des parents. Au Locle, elle est employée par des Gygax. Il faut passer le balai sur les édredons pour aplanir les bosses et balayer les différences de hauteur entre les deux literies. Tout doit être impeccable. La patronne vérifie du doigt qu'il n'y ait pas de poussière sur le buffet de la salle à manger. Suzanne sait tendre un molleton sous la nappe repassée, placer les services à poisson et les verres pour l'eau et le vin. Elle raconte plus tard son odyssée à ses enfants en leur cousant avec trois fois rien des habits de petit prince. Elle tire parti de tout, récupère le tissu des sièges d'une auto pour faire des manteaux qui suscitent l'admiration et l'envie. À 18 ans, elle rencontre un garçon qu'elle a failli épouser. Mais elle poursuit sa route. Elle développe des photos argentiques dans ses propres bacs, fait de la pyrogravure, esquisse quelques dessins. Elle achète d'occasion une vaisselle ornée d'un liseré gris délicat. La porcelaine date du XIXème siècle. C'est une Rosenthal, nommée Botticelli. Durant la guerre suivante, celle de 39-45, elle porte secours aux réfugiés et héberge des officiers cantonnés en Ajoie. Pour une femme seule, ça ne se fait pas. Son mari est à la guerre.